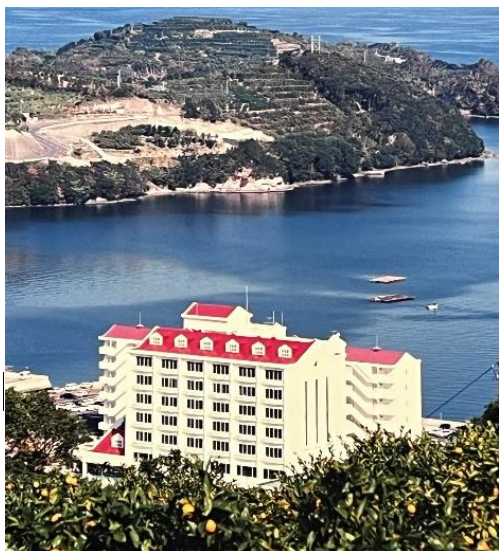


第3回 文化祭記録集

放送大学長崎学習センター開設 30 周年を迎えて



初代センター
(現特別養護老人ホーム真和荘)



二代目センター
(現長崎大学総合教育研究棟)



現センター (長崎大学附属図書館との合築棟)

第3回文化祭実行委員会
(放送大学長崎学習センター)

目 次

- 表紙 歴代の学習センター
- 長崎学習センター第3回文化祭開催にあたって 1
 - 文化祭実行委員長、同窓会会長 高潮 昇
- 放送大学長崎学習センター第3回文化祭によせて 2
 - 放送大学長崎学習センター所長 山下 敬彦
- 学友会の取り組み 3
 - 文化祭実行副委員長、学友会会長 田畑 良高
- 第3回文化祭 オープニング「健康体操」を担当しました 4
 - 健康学習サークル 石丸 栄子 (企画)
峰 昭子 (文)
- 第3回文化祭を終えて 5
 - パソコンサークル会長 香月 やゑ子
- 第3回文化祭ポスター・チラシ作りを終えて 6
 - 同窓会、パソコンサークル 溝上 慶子
- 文化祭 パネルディスカッションの開催について 7
 - 文化祭実行委員長 高潮 昇 (企画)
- 会場の写真 8～11
- アンケートの集計結果 12～13
- 文化祭開催に至る経過 14～15
- 文化祭実行委員会 16～17
- 裏表紙 まなびーがお出迎え

「長崎学習センター第3回文化祭開催にあたって」

第3回文化祭実行委員会委員長
同窓会会長 高潮 昇



令和4年10月30日（日）放送大学長崎学習センター開設30周年記念行事の一環として「第3回文化祭」を開催することができました。

新型コロナウイルスの感染禍のなか、同窓会、各サークルの代表者で実行委員会を組織し11回の会議を重ね、しかも今回はハイブリット開催（会場とZoomの併用）で現役学生、卒業生をはじめ多くの一般市民の方に参加いただきました。

文化祭は、各サークルの展示物及び特別企画展。催し物プログラムとして健康体操（健康学習サークル）、長崎外国語大学長 姫野順一氏の講演、長崎大学落語研究会による落語、パネルディスカッションを企画しました。今回は、自宅からも参加できるZoom配信と盛り沢山の事前準備、リハーサル等実行委員会のみなさんも大忙しでした。

文化祭当日は、朝から多くの参加者で受付係は大忙し。姫野順一先生の講演テーマ「写真で振り返る港町長崎の歴史～幕末・明治・大正・昭和～」では用意した資料が足りなくなり慌てて印刷するほどの大盛況でした。併せて古写真展（長崎大学附属図書館所蔵）も実施しました。健康体操は新しく発足した健康学習サークルが真向法体操のストレッチを中心に多くの参加者がありました。パネルディスカッションでは、パネラー4人による体験発表後にフロアからの質問もあり、今後の学習に役立つことが期待されます。

このように、文化祭は同窓会・各サークルの発表の場でもあり10ヶ月の準備期間をへて開催しました。会場とZoomで参加いただいたみなさんに、私どもの熱意・思いは届いたと思います。

実行委員会のみなさんと長崎学習センターのご協力により『第3回文化祭』が大盛況に終了したことに厚くお礼を申し上げます。一日も早くウィズコロナとなり、学習センターでみなさんと一緒にサークル活動ができることを願っております。



「放送大学長崎学習センター第3回文化祭によせて」

放送大学長崎学習センター所長 山下 敬彦



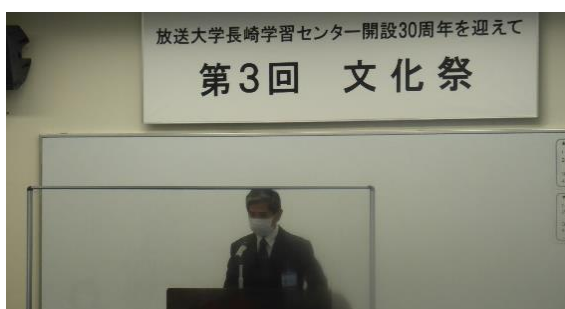
この度、放送大学長崎学習センターで第3回文化祭が開催される運びとなり、大変うれしく思います。熱心に準備を進めてこられた実行委員会の皆さんには深く敬意を表します。特に、難しいとりまとめ役を担っていただいた同窓会長でもある高潮委員長には深く敬意を表します。また、事前告知を行っていただいた長崎新聞、長崎ケーブルメディアを始め、報道機関の方々に厚く御礼申し上げます。

さて、放送大学長崎学習センターでは、これまでに2回文化祭が開催されています。第1回は平成22年（2010年）で、第2回は平成28年（2016年）です。6年ごとの開催となっています。今年は、長崎学習センターの開設30周年にあたり、文化祭も記念行事の一環と位置付けています。また、前の2回は「長崎くんち」に近い10月10日付近で実施されてきましたが、今回は10月の最終日曜で長崎大学の学園祭「長大際」と重なる日程での開催となりました。

文化祭では、「写真で振り返る港町長崎の歴史～幕末・明治・大正・昭和～」の講演題目で、長崎の歴史を古写真でめぐる旅について、長崎大学名誉教授で長崎外語大学学長の姫野順一先生の講演が予定されています。本年5月末に開催された長崎学習センター開設30周年記念式典の講演会においても「長崎のはじまりの頃」のテーマで講演が行われており、文化祭での講演を含めて、長崎のこれまでの歴史を通して見る事ができます。

ところで、今回の文化祭はコロナ禍での開催となり、Zoomでの配信を併用した形式となりました。オンラインを併用した文化祭は、放送大学にふさわしいと思います。離島などを抱え、交通アクセスが必ずしもよくない長崎県において、オンラインは有効な方法・手段であり、コロナ禍でなくても積極的に活用すべきと考えます。また、感染拡大防止に係る様々な制約は、不測の事態への対応も検討しておく必要があることを教訓として与えてくれました。

今回の文化祭で培われたノウハウを記録にとどめ、今後の文化祭に大いに役立てていただきたいと思います。



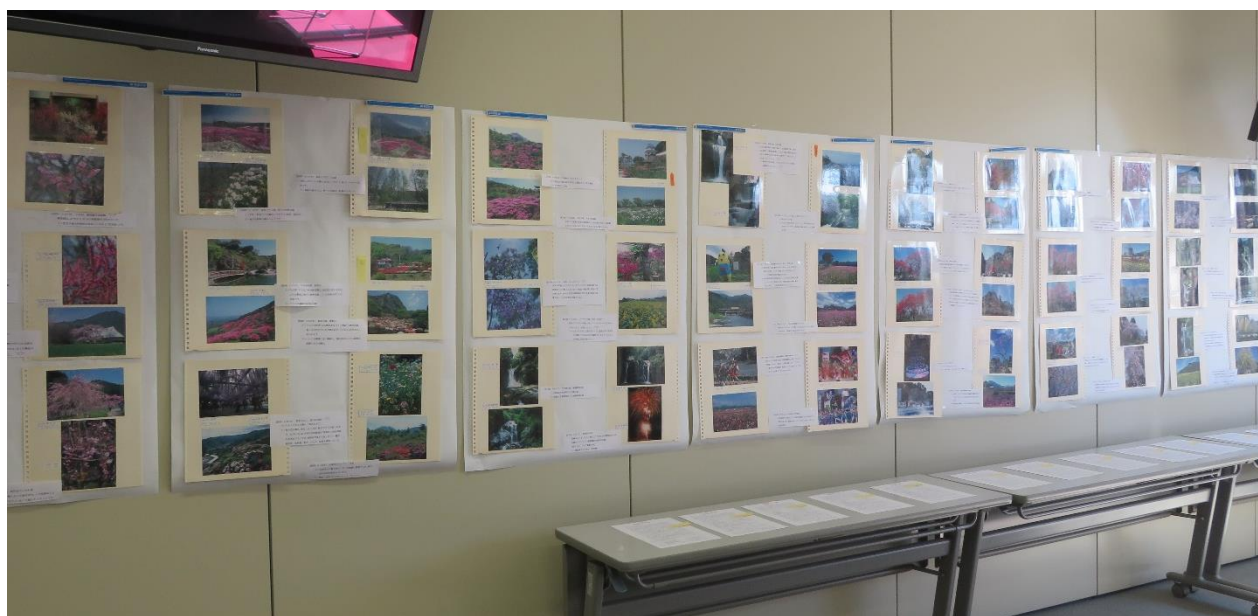
「学友会の取り組み」

第3回文化祭実行委員会副委員長
学友会会長 田畑 良高



放送大学長崎学習センター開設30周年・第3回文化祭に学友会は、「近場の見どころ・写真展示」、サブタイトル「普段着の展示会」として写真展示を行いました。展示に向けて、大きなサイズに伸ばすなどの特別対策はとらず、選んだ写真をアルバムから台紙ごと外し、それぞれに簡潔な説明文をつけて、展示の意図が分かるようにしました。計42枚の台紙が模造紙7枚を使って壁一面に展示され、華やかで見応えのある内容になったと思います。以下、若干の補足です。

- (1)世は「コロナ禍」の真ただ中。コロナの厄介な所は、多くの人の「行動力」までも萎縮させていることです。展示した場所は、コロナとは無縁で、その気になればすぐ行ける所ばかりです。ほんの少だけ「気持ち」と「行動力」を「前のめり」にしたいものです。
- (2)時期は異なりますが、学友会研修旅行で行った所が18カ所(43%)ありました。「いい所はみんなで楽しみたい」学友会研修旅行にはそんな狙いも込められています。
- (3)写真とは無縁ながら、末尾に色紙1枚「一生勉強、一生青春」を展示しました。遡ること十数年「東日本大震災チャリティー企画・・・90歳のデビュー 柴田トヨ×相田みつを展」で入手した相田みつを直筆のものです。「一生勉強、一生青春」この8文字は、放送大学に在籍する多くの学生の「よりどころになる」との思いから、「異質であることを承知」の上で展示しました。



「第3回文化祭 オープニング『健康体操』を担当しました。」

健康学習サークル 企画 石丸 栄子
文 峰 昭子

「健康学習サークル」は、令和3年5月に「人生100年の時代・健康寿命を伸ばそう」との目標を掲げて、長崎同窓会で設立しました。

指南役は、長崎同窓会 石丸栄子さん（真向法免許取得者）。公民館活動で「真向法体操」10数年来の指導経験者です。

平成31年、真向法体操を同窓会活動で紹介した折、36名の方が受講されましたが、体が硬くストレッチが苦手な私はスルーしました。80歳を前にして老人特有の腹筋、背筋の衰えが著しくなった私に、石丸さんは「今始めないと、そろそろ限界よ。」躊躇していただけないことを実感。その日から、硬い体に「1日1ミリ」のストレッチングの目標の日々を重ね、1年過ぎた頃に少しずつ効果が実感できてきました。この年齢になってもできる、これはぜひ皆さんにもお伝えしようと、石丸さん、同窓会役員のみなさんと話し合い「健康学習サークル」の立ち上げとなりました。

「第3回文化祭」では、健康体操としてみなさまに自信を持ってご披露したく取り組みました。同窓会の役員全員と、長崎学習センター柘植事務長はじめ職員さん達からの惜しみないご協力をいただきオープニングに漕ぎつけました。

当日は、私の自治会からも参加があり、後日スポーツマンの男性は「前屈が難しかった」と、女性たちからは「80歳なのに、あんなに屈伸できて、私たちも続けたい」などと盛り上がりました。

～ ご参加いただいたみなさま本当にありがとうございました。～

「健康学習サークル」は、毎月第一（水）13時～15時 長崎学習センター第2講義室開催

- 「健康体操」と、会員による健康で充実した生活を過ごす学びを開催。
 - 「健康な食生活」について
 - 「100年人生健康寿命を伸ばす」について
 - 簡単な英会話ができる潤いのある生活 他
- 年間2回 旅行研究サークル・コラボ「街歩き」を愉しんでいます。



「第3回文化祭を終えて」

パソコンサークル会長 香月 やぶ子



第3回文化祭は、コロナ禍で中止になることも考慮しながらの準備となりました。

パソコンサークルは文化祭ポスター・チラシの作成を実行委員会から依頼を受けました。前回の第2回文化祭の経験から「皆さんに関心を持ってもらい文化祭が盛り上がるようにみんなで作りましょう」と提案して準備が始まりました。最終的には講演テーマの未決定、写真などの資料が揃わなくて、期限が迫り講師に一任ということになりました。しかし、サークルでは今年度の作品課題の1つとして「文化祭ポスター」に取り組みました。その完成作品はサークルホームページにアップしています。

パソコンサークルは去年10周年の節目の年でした。コロナ禍で対面での活動が出来ませんでしたので、コミュニケーションが取れず作品作りが思うように進まなかった事が実状でした。しかし、本年度はその活動が出来るようになりましたので、サークル活動10周年記念誌を第3回文化祭の出展作品にしようと1年延長して取り組み、初めての記念誌が完成しました。これも全会員分をホームページにアップしています。

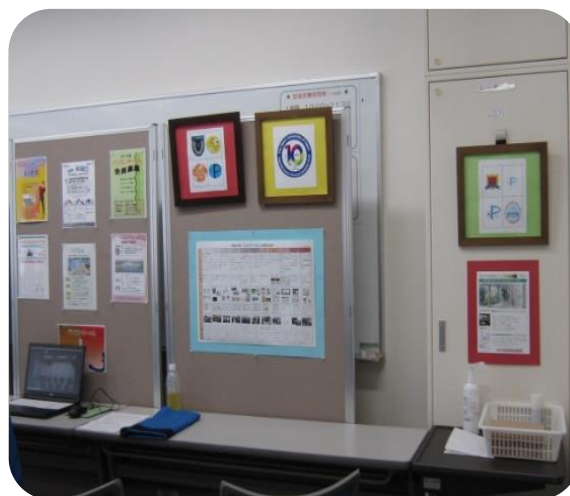
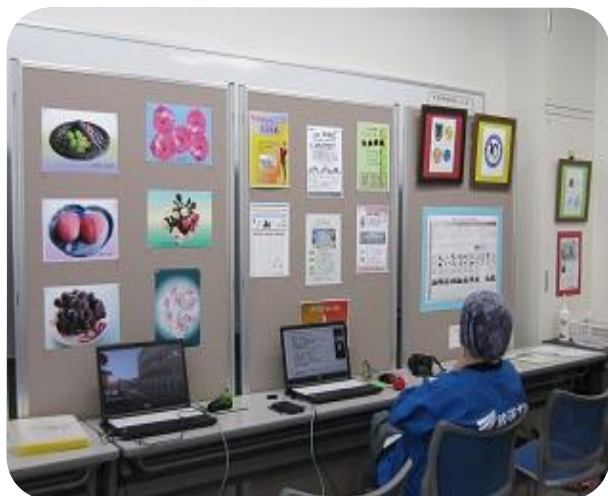
第3回文化祭の成功の喜びと達成感を感じています。

サークルの文化祭参加者は18 / 21名でした。

サークルの皆様ご協力ありがとうございました。



10周年記念誌



展示風景

「第3回文化祭ポスター・チラシ作りを終えて」

同窓会、パソコンサークル 溝上 慶子

私は放送大学でポスター・チラシ作りに3回関わってきました。

2013年講演会	チラシ
第2回文化祭	ポスター・チラシ
第3回文化祭	ポスター・チラシ

今回は中途半端なポスター・チラシになってしまいました。そのためにポスター・チラシと両方展示するようになってしまいました。その原因がポスター・チラシの根幹をなす内容である主テーマと公開講演テーマを繋げることができませんでした。放送大学の場合、公開講演は人を集める大きな要素となります。

	主テーマ	講演テーマ
2013年講演会	近代日本の夜明けは長崎から	近代港湾都市長崎の形成過程
第2回文化祭	近代日本の夜明けは長崎から Part 2	三菱財閥の形成と長崎
第3回文化祭	新しい学びが 今、始まる！	写真で振り返る港町長崎の歴史： 幕末・明治・大正・昭和

放送大学は昨年、若者をターゲットにした学生集めが始まりました。

昨今の時代は、所得の格差、貧富の差は広がるばかりです。そんな時代に、一番安く卒業できる大学が、放送大学だからです。大学へ行けなかった若者たちに、働きながら大卒になってもらう、これが今の放送大学の集客です。

その今の放送大学実情を踏まえれば、若者を配置して、「新しい学びが 今、始まる！」のポスターはピッタリなのです。でも講演テーマは、「写真で振り返る港町長崎の歴史:幕末・明治・大正・昭和」私はこの2つのテーマを繋げることができませんでした。

今回を振り返って、反省する点は、早い時点で、私がこの2つのテーマを繋げることできない事を第3回実行委員会で協議する必要性があったということです。

「文化祭 パネルディスカッションの開催について」

(企画 高潮 昇)

パネルディスカッションの開催は、コロナ禍の3年もの間、自宅で学習している人たちにエールを送ることで何かの励みになればとの思いで企画しました。パネリストは、放送大学の学ぶ目的の多様性を考慮し4名を選出。ファシリテーターを山下所長にお願いしました。

☆まず、4名のパネリストを紹介します。

・土橋 晋作氏

放送大学科目群履修認証制度（放送大学エキスパート）で「ものづくり MOT（技術経営）を学ぶ。放送大学のテキストは常に最新版であり、ものづくりの研究に役立っている。

・佐藤 紀代子氏

放送大学大学院「臨床心理学プログラム」終了。現在、民間企業・公的機関でカウンセラーとして活躍中。

・高潮 昇氏

放送大学で学士取得後、同大学院「社会経営科学プログラム」の入学試験に挑戦中。

・峰 昭子氏

「人生100年時代」生涯学習を目指す。卒業研究にも挑戦。

☆最初に、パネリスト4名に簡単な自己紹介と放送大学に入学した目的・動機並びに放送大学で新しく経験されたことの披露がありました。その後、フロアーから質問があり各パネリストが答え有意義な時間でした。

☆最後にパネリストからフロアーのみなさんに一言

・土橋 晋作氏

興味ある科目から楽しく学ぶことが大切。基本は“楽しく学ぶ”

・佐藤 紀代子氏

国家資格を取得して社会に貢献。放送大学大学院「臨床心理学プログラム」は、入試倍率は高いが、学費が安いのが魅力です。挑戦して下さい。

・高潮 昇氏

目標を必ず成し遂げるには、“諦めないクセが必要”。

・峰 昭子氏

「人生100年時代」何事にも興味を持って取り組み、新しいスキルを身につける。

☆ファシリテーター山下所長の進行で、実り多いパネルディスカッションでした。参加者のみなさんに今後の学習活動のきっかけになればありがたいです。

ポスター

放送大学長崎学習センター 開設 30 周年記念

文化祭

日時 10月30日(日) 10:00~16:00
場所 長崎学習センター4階

公開講演
会場 放送大学長崎学習センター講義室2
時間 10:40~12:00
テーマ 写真で振り返る港町長崎の歴史：幕末・明治・大正・昭和
講師 姫野順一（長崎外国語大学 学長）

そろそろ動いてみる？
そうだね・・・学びの新しいスタイルで

新しい学びが今、始まる！

主催 第3回 文化祭実行委員会
(問い合わせ先)放送大学長崎学習センター
TEL:095-813-1317 FAX: 095-813-1325 メール: nagasaki-sc@ouj.ac.jp

チラシ

放送大学長崎学習センター
第3回 文化祭

『放送大学長崎学習センター開設30周年を迎えて』
放送大学長崎学習センターの開設30周年を記念して、学生有志により実行委員会を組織し、下記のとおり文化祭を開催することとなりました。学生の皆さんや一般の皆さんのご来場を心よりお待ちしております。

日時 2022年10月30日(日) 10:00~16:00
場所 放送大学長崎学習センター4階
(長崎市文教町1-14 長崎大学文教キャンパス内)

Program

- ・会場 講義室2
※会場での対面とZoom(オンライン)を使用したハイブリッド形式で開催します。遠方の方や出席が困難な方はリモートで参加してください。リモート参加のお申込みは次のURL【<https://forms.gle/CLkPciHb60rTWx9>】または下のQRコードよりご連絡ください。
- ・挨拶 10:00~10:10 第3回文化祭実行委員会
- ・健康体操 10:10~10:40 健康体操
- ・講演 10:40~12:00 長崎外国語大学長 姫野順一氏
- ・落語 13:00~14:00 長崎大学落語研究会
- ・座談会 14:00~15:00 新しい学びが今、始まる！

展示

- ・会場 実習室・講義室1
- ・時間 10:00~16:00
- ・ちりめん本コレクション(放送大学附属図書館蔵)
- ・幕末・明治期日本古写真コレクション(長崎大学附属図書館蔵)
- ・同窓会・各サークル 活動紹介
- ・在学生作品展

書籍バザー

- ・会場 4階特設コーナー
- ・時間 10:00~16:00
- ・放送大学の教科書(履修済み学生から提供された印刷教材)の無料譲渡

●公開講演について

日時 10月30日(日) 10:40~12:00
場所 長崎学習センター4階(講義室2)
テーマ 写真で振り返る港町長崎の歴史
～幕末・明治・大正・昭和～
講師 長崎外国語大学長 姫野順一氏

長崎の幕末・西郷の丘から大浦内海軍基地と出島を望む
(撮影者不詳 文久2(1862)年ごろ)

主催 第3回文化祭実行委員会 後援 放送大学長崎学習センター ☎095-813-1317

受付



高潮委員長と山下所長の挨拶



準備運動



健康体操



ストレッチ

長崎外国語大学学長 姫野順一先生 講演（写真に見る港町長崎の歴史）



鶴屋わく珍「ん回し」

長崎大学落語研究会

麗し亭千春「元犬」



パネルディスカッション（新しい学びが 今、始まる！）



土橋晋作さん



佐藤紀代子さん



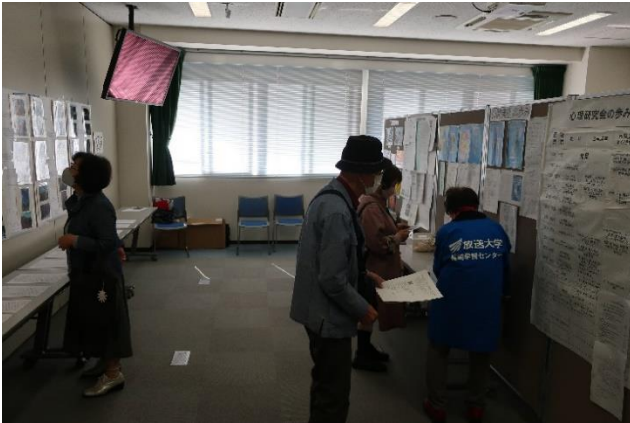
峰 昭子さん



高潮 昇さん

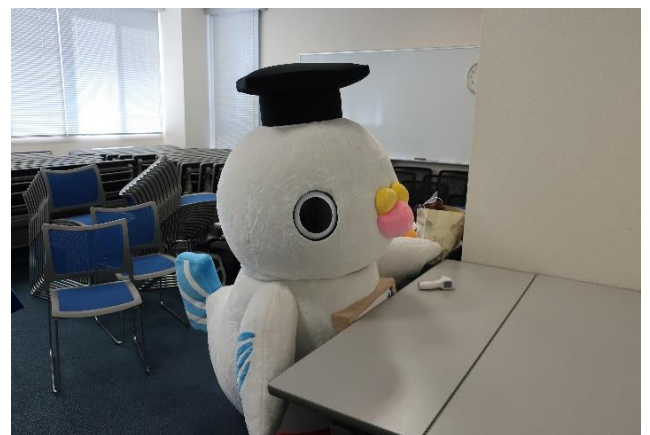


長崎の古写真、ちりめん本、各サークル活動内容、個人作品などの展示





「まなびー」も頑張りました



アンケートの集計結果

- ・全回答数 41 (会場用紙 32、QRコード 3、Zoom 6)
- ・紙のアンケートには「未記入」が散見された。(QRコード、Zoom連動は「回答必須」)

1. 文化祭の情報源 (複数回答)

「出島」の記事や同封チラシ	19	①
ふれあい掲示板	1	
放送大学・長崎大学の掲示板やチラシ	5	
図書館などの掲示板やチラシ	2	
ホームページを	1	
知人からの紹介	13	②
その他	6	
※未記入	1	

(注) 設問に「同窓会からの連絡」がなかったため、知人からの紹介・その他の項目に回答したと思われる。

2. 参加形態

会場にて参加	35	①
Zoomで参加	6	
※未記入	0	

3. 健康体操

とても良かった	5	①
良かった	5	②
普通	2	
あまり良くなかった		
良くなかった		
参加していない	23	
※未記入	6	

4. 講演 (長崎外国語大学長 姫野順一氏)

とても良かった	15	①
良かった	10	②
普通	1	
あまり良くなかった	1	
良くなかった		
参加していない	10	
※未記入	4	

5. 落語 (長崎大学落語研究会)

とても良かった	3	②
良かった	6	①
普通	3	
あまり良くなかった		
良くなかった		
参加していない	20	
※未記入	9	

6. パネルディスカッション

とても良かった	10	①
良かった	7	②
普通		
あまり良くなかった		
良くなかった		
参加していない	15	
※未記入	9	

7. ちりめん本コレクションの展示

とても良かった	13	①
良かった	8	②
普通	2	
あまり良くなかった	1	
良くなかった		
参加していない	10	
※未記入	7	

8. 幕末・明治期日本古写真コレクション

とても良かった	13	①
良かった	8	②
普通	7	
あまり良くなかった	1	
良くなかった		
参加していない	4	
※未記入	8	

9. 同窓会・各サークル活動・在学生作品の展示

とても良かった	11	①
良かった	8	②
普通	6	
あまり良くなかった	1	
良くなかった		
参加していない	5	
※未記入	10	

12. お住まい

長崎市	29	①
長崎市外 (長崎県内)	5	②
長崎県外	2	
回答しない		
※未記入	5	

13. 年齢

30歳未満	2	
30代	2	
40代		
50代	4	
60代	8	②
70代	12	①
80歳以上	7	
回答しない	1	
※未記入	5	

14. 放送大学の学生ですか

放送大学の在学 (継続入学・再入学を含む)	17	①
放送大学の卒業生 (現在は学生ではない)	4	
一般参加 (放送大学の学生・卒業生ではない)	15	②
※未記入	5	

(自由記述の感想)

10. 「放送大学の教科書（履修済み学生から提供された印刷教材）の無料譲渡」について

良い企画だと思います。自分の使ったテキスト（教科書）は、書き込みが多いので譲渡は無理でしょうね。
ありがとうございました。これを目当てにきました。
他の学生の方はどんな講義を履修されているか参考になりました。
本の状態もとてもきれいで、ありがたく頂戴しました。
出島教科書を見・・・？ ←（記入の文字が読み取れなかった）
呼びかけて集めてもよかったと思う。欲しい人からアンケートを取れば効果的。
良かった

11. そのほか、ご意見ご感想がありましたら自由にご記入ください

準備は大変と思いますが、会員の皆さんとのふれあいが楽しかったです。コロナ禍で学習センターに来る機会も少なかったので、特にそのように思いました。作品にお名前がないのが物足りなかったです。
初めて放送大学の文化祭に来ることができ、当日の雰囲気を楽しむことができ、楽しかったです。
長崎開港時の居留地と出島の存在、外国人の往来で発展した明治初期までの長崎の状況、特にキリスト教関係で1864年2月に大浦教会にカトリック教徒が訪問（150年間迫害で途絶えて皆無？）した当時の写真やお話で非常に興味深かった。
大変参考になって面白かった。
姫野先生のお話とてもよかったです。実行委員会の皆様お疲れさまです。いろいろありがとうございました。
参加者が多かったですね
初めて参加させていただきました。とてもお勉強になりました。知らない長崎を知りえて、もっと長崎が好きになりました。
有意義で、とても素敵な学園祭でした。午後も参加したかったです。みなさんの努力のたまものですね。
社会に出てから、リタイヤしてから学ぼうという気持ちは大切な事だと感じました。
（健康体操）前もって、この体操がある事を知りたかった。
（講演）手順が悪い。時間配分が悪い。先生の本を読んでいたのに、期待したが期待はずれ。
パネルディスカッションに登壇し、緊張しましたが、楽しい時を過ごすことができました。ありがとうございました。
準備段階から当日まで役員の方々のご努力でここまで盛り上がり出来たこと…お世話さまでした。所用で午前中の講演を聞けなかったのは、とても残念でした。コロナ禍を挟んで思うように活動できない時期もありましたが、その中で精一杯の展示がなされているのを見せていただきました。改めて立派な第3回文化祭だったと思えました。ありがとうございました。
文化祭の成功おめでとうございます。また、招聘いただきありがとうございます。
プログラムの進行もよく大変興味ある内容で、WEBではありますが楽しく視聴させていただきました。
コロナで永く低迷していた同窓会活動が、この文化祭を機に再び活性化することを祈念いたします。
「写真で振り返る港町・・・」をお聞きしたいと、申し込みをさせていただきましたが、時間があるからと夕食の支度をしている内に集中してしまいました。気が付き慌てて操作し、30分程聞かせて頂きましたが、とても悔やまれます。年齢を重ね、今後はタイマーに教えてもらわなきゃと、反省しきりです。
姫野先生ご講演：長崎が歴史を有する国際的存在であることを認識しました。これからもこの貴重な財産をベースにして発展されるよう願っています。
1. 会場の参加者全員に2～3分、自己紹介を兼ねて学生には現在の履修状況等、非学生には現在関心がある事等を述べてもらいながら、学生には学習・研究へのアドバイス、非学生には放送大学の入学を勧めるといのはどうでしょうか？
2. あるテーマで会場全員参加型のディスカッションをする。 テーブルを四角に並べてお互いの顔が見える形です。（新型コロナで困難か？）

文化祭開催に至る経過

期 日	会議等名	審議事項・結果等
令和3年 7月14日(水)	長崎学習センター 「放送大学長崎学習センター設置 30周年事業について」	議題(3)の「第3回文化祭の開催検討」で次の事項が同窓会会長(高潮昇)に提示された ・2022年10月の土日の2日間で実施予定 ・文化祭実行委員会を同窓会と各サークルで組織構築し、同窓会が中心となって企画推進してほしい
8月4日(水)	長崎同窓会第5回役員会	高潮会長より第3回文化祭の開催について説明があり、同窓会が中心となって企画・実施するための組織の構築についての認識・確認
12月22日(水)	文化祭実行委員会(第1回)	・実行委員会の委員長に高潮昇(同窓会会長)を選出 ・文化祭開催日を10月29日(土)または30日(日)のどちらか1日で開催する ・出展内容および必要経費について次回までに提出
令和4年 3月11日(金)	文化祭実行委員会(第2回)	・実行委員会の副委員長に田畑良高(学友会会長)を選出、会計担当に香月委員(パソコンサークル)、編集担当に原口委員(同窓会)を選出 ・文化祭開催日を10月30日(日)の1日で開催決定 ・出展内容および必要経費の検討状況の説明 ・実行委員会の定例開催日を次回までに決定 ・文化祭のテーマについて意見交換
4月7日(木)	文化祭実行委員会(第3回)	・文化祭のテーマは「長崎学習センター開設30周年を迎えて(仮称)」 ・実行委員会の定例開催日は第2金曜日の10時30分 ・出展内容および必要経費の検討状況の説明 ・講演会の案:①長崎外国語大学長の姫野順一先生に長崎の古写真をテーマにした依頼、②お引き受けできなかった場合の次案として、岡林先生、本馬先生 ・広報用ポスターについて案を出し合い、パソコンサークルで作成する ・着ぐるみ(まなびー)の借用可否を本部に打診する着用は橋委員が入る ・古写真展示(長崎大学附属図書館蔵の借用)については委員長から要望する
5月13日(金)	文化祭実行委員会(第4回)	・出展内容および必要経費の検討状況の説明 ・講演会は姫野先生に5月中に面会してお願いする ・広報用ポスター・チラシについての意見交換 ・古写真展示は長崎大学附属図書館から内諾あり
6月10日(金)	文化祭実行委員会(第5回)	・出展内容および必要経費の検討状況の説明 ・個人作品の募集を「出島」7月号に掲載する ・講演会は、長崎外国語大学長の姫野先生に承諾いただいた。テーマは「写真で振り返る港町長崎の歴史:幕末・明治・大正・昭和」 ・ポスター・チラシの内容検討、掲示方法・場所について詳細を詰めていく

7月8日(金)	文化祭実行委員会(第6回)	<ul style="list-style-type: none"> ・ポスター・チラシほぼ完成、追加・修正あり ・掲示場所は、県立図書館・市立図書館・長崎大学文教キャンパス・長崎市ふれあい掲示板など和田委員を中心にまとめる ・パネルディスカッションの詳細について検討 ・長崎大学落語研究会への出演依頼は快諾 ・個人作品応募の詳細を原口委員でまとめる
8月5日(金)	文化祭実行委員会(第7回)	<ul style="list-style-type: none"> ・チラシを1,600部印刷、「出島」10月号に封入、同窓会・各サークルにて知人・町内に配布、県立・市立・長大図書館に配置、ふれあい掲示板への8月分の掲示・撤収は委員会有志で適宜実施 ・文化祭会場の設営について打合せ ・パネルは長崎大学工学研究科から無償借用、運搬用トラックも無償借用 ・着ぐるみ(まなぴー)の借用は本部了解あり、着用は橋委員、介助者2名が必要 ・パネルディスカッションのファシリテーター(山下所長)、パネリスト予定(高潮昇、佐藤紀代子、土橋晋作、黒須久美子) ・古写真の選定は高潮委員長と姫野先生に一任
9月9日(金)	文化祭実行委員会(第8回)	<ul style="list-style-type: none"> ・各企画の担当(責任者)を決定 ・会場設営のレイアウト、搬入・設置・搬出の検討 ・パネルディスカッションのパネリスト決定(高潮昇、佐藤紀代子、土橋晋作、峰昭子) ・ポスター・チラシ9月分の掲示・撤収を適宜実施
9月30日(金)	文化祭実行委員会(第9回)	<ul style="list-style-type: none"> ・パネルディスカッションのシナリオと進行について ・会場設営の搬入・設置・搬出の詳細要領を決定 ・ポスター・チラシ10月分の掲示・撤収を適宜実施
10月14日(金)	文化祭実行委員会(第10回)	<ul style="list-style-type: none"> ・文化祭の準備と運用の詳細確認 ・式次第を実行委員会で確認し机上リハーサルとZoom運用のリハーサル
10月21日(金)	文化祭実行委員会(第11回)	<ul style="list-style-type: none"> ・詳細について最終確認 ・2回目のリハーサル
10月28日(金) 29日(土)	文化祭準備	<ul style="list-style-type: none"> ・展示室のパネル・机・他の設営、展示物の展示作業 ・Zoomとのハイブリッド運営の最終準備と確認
10月30日(日)	文化祭当日	<ul style="list-style-type: none"> ・会場120名、Zoom14名の参加(プログラムや時間帯により人数の入れ替りあり)で大盛況 ・終了後、展示物の撤去および机・椅子等の戻し
11月1日(火) 2日(水)	文化祭終了後	<ul style="list-style-type: none"> ・10/30の残作業、展示物や展示パネル等の物品の撤去・搬出・返却作業
11月11日(金)	文化祭実行委員会(第12回) 文化祭の振り返り	<ul style="list-style-type: none"> ・参加者内訳は、健康体操35名、講演会79名、落語38名、入学等相談4名、パネルディスカッション43名で大盛況 ・ハイブリッド実施や、昼休みにZoomで作品紹介を音声入りパワーポイントで流したこと(溝上委員)は高評価 ・アンケートの集計結果説明(原口委員) ・記録集の作成、原稿・写真依頼 ・着ぐるみ(まなぴー)は、かなり動き辛かった(橋委員) ・次回以降は5年毎の開催とする

文化祭実行委員会の様子



皆で意見を出し合って真剣です



第3回文化祭実行委員会名簿

委員長	高潮 昇	同窓会	委員	香月やゑ子	パソコンサークル
副委員長	田畑 良高	学友会	委員	大坪 藤代	パソコンサークル
委員	中嶋 幾美	同窓会	委員	田浦 幸勝	俳句クラブ
委員	和田 貞雄	同窓会	委員	森 百合子	俳句クラブ
委員	原口 俊彦	同窓会	委員	橋 勇	俳句クラブ
委員	佐藤まゆみ	同窓会	委員	峰 昭子	健康学習サークル
委員	田中 富子	同窓会	委員	石丸 栄子	健康学習サークル
委員	溝上 慶子	同窓会	委員	馬場 昭代	心理研究会
委員	岡野 道子	同窓会	委員	溝口 健治	旅行研究サークル

長崎学習センター

所長	山下 敬彦	事務長	柘植 喜代志
総務	近藤 廣任	総務	川畠 美穂



大盛會に終わって、ほっと笑顔の実行委員と学習センターの皆さん



令和 5 年 2 月 1 5 日 発行
第 3 回文化祭実行委員会
長崎市文教町 1 番 4 号
(長崎大学文教キャンパス内)
長崎学習センター
TEL 095-813-1317